

REUNIÓN TICCIH EN CORNELLÀ: EL PATRIMONIO DEL AGUA

Lucía Sánchez Figueroa¹
sanchezlt@usb.ve

En septiembre de 2010 fue la primera vez que escuché sobre el patrimonio industrial en un ambiente académico, específicamente, en la segunda edición del “Curso Internacional de Patrimonio Científico, Técnico e Industrial. El caso de Cataluña”, dirigido conjuntamente por la Cátedra UNESCO de Técnica y Cultura de la UPC y el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC).

Como arquitecto de un equipo multidisciplinario encargado del mantenimiento de edificaciones industriales de aproximadamente un siglo de antigüedad pertenecientes a la industria petrolera venezolana, intervenía dichas instalaciones desde el punto de vista urbano-arquitectónico. Sin embargo, intuitivamente sabía que faltaba un eslabón en la manera de abordar esos poblados industriales. El curso de patrimonio industrial, técnico y científico de la UPC, además de darme las herramientas iniciales necesarias, fue el punto de partida de mi carrera académica y profesional, dentro del patrimonio industrial y de la concreción de un proyecto que ya lleva 3 años en marcha, el TICCIH² Venezuela.

El comité venezolano para la conservación del patrimonio industrial venezolano (TICCIH Venezuela) es la primera asociación del país en el campo de patrimonio industrial. Actualmente cuenta con 10 miembros pertenecientes a las universidades venezolanas más prestigiosas. En sus tres años de fun-

1 Lucía Sánchez Figueroa es la jefa de la sección de teoría, historia y crítica de arquitectura de la Universidad Simón Bolívar y Presidente de TICCIH Venezuela.

2 TICCIH: The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (<http://ticcih.org/>).

cionamiento, la organización y la participación en actividades de difusión, tanto nacionales como internacionales, siempre ha sido uno de los objetivos principales del comité. Es por ello que en lo que va de año 2018, ya hemos participado en varios eventos, destacando, la organización del primer curso fuera del territorio nacional: el XV Curso Avanzado Internacional de Gerencia Cultural. Patrimonio Cultural y Natural de Iberoamérica. Conexiones con Europa + Perspectivas, realizado en Madrid del 19 al 25 de marzo en los espacios de la ETSAM-UPM con el aval del Aula de Formación G + I_ PAI, Red PHI, entre otros. Igualmente, la asistencia, gracias la invitación de TICCIH Internacional y el Museu Agbar de les Aigües, en Cornellà de Llobregat, a la conferencia temática TICCIH: El patrimonio Internacional de la Industria del Agua.

Esta conferencia es la parte final de un estudio temático comparativo elaborado por el TICCIH para el ICOMOS con el objetivo de definir los criterios que podrían utilizarse para evaluar el patrimonio de la industria hídrica e identificar sus lugares más emblemáticos: presas, depósitos y torres de agua, acueductos, centrales de abastecimiento y de bombeo, plantas de filtrado y de tratamiento, y las redes de tuberías y de conductos que sirven para conectarlos (incluidos aquellos que puedan ser declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO).

Las presentaciones estuvieron a cargo de expertos internacionales y se llevaron a cabo el día 13 de abril de 2018 en el Àgora Agbar, espacio polivalente único porque se trata de un antiguo depósito de 1955 reconvertido en sala de eventos del Museu Agbar de les Aigües. Posteriormente el 14 de abril se llevaron a cabo las visitas técnicas. El programa que se desarrolló es el siguiente³:

3 El Comité organizador estaba formado por: Sònia Hernández, Glòria González y Agnès Fort (Museu Agbar de les Aigües), Eusebi Casanelles y James Douet. El Comité científico: Sònia Hernández (directora del Museu Agbar de les Aigües), Eusebi Casanelles (España, presidente vitalicio, TICCIH), James Douet (Reino Unido, TICCIH), Rolf Höhmann (Alemania, TICCIH), Stephen Hughes (Reino Unido, secretario del TICCIH), Šárka Jiroušková (República Checa), José Manuel Lopez Cordeiro (Portugal, TICCIH), Patrick Martin (EEUU, presidente del TICCIH), Manel Martín (España), Massimo Preite (Italia, TICCIH), Susan Ross (Canadá), Jorge Tartarini (Argentina).

13 de abril de 2018 (Ágora Agbar. Museu Agbar)

- 8.30-9.00 Registro y entrega de documentación.
- 9.00 Bienvenida Patrick Martin, Presidente de TICCIH, Sònia Hernández, directora del Museu Agbar de les Aigües.
- 9.30 Presentación inaugural: La industria del agua y la crisis sanitaria urbana. Martin Melosi, director del Centro para la Historia Pública, Universidad de Houston, EEUU.
- 10.15 ¿Qué hay de significativo en el patrimonio del agua? Estudio comparativo del TICCIH sobre la industria del agua James Douet, TICCIH.
- 10.45 Tecnología preindustrial para el abastecimiento de agua: Augsburg, Alemania, Rolf Höhmann, Büro für Industriearchäologie, Alemania.
- 11.30 Café.
- 12.00 Almacenamiento de agua tratada en el paisaje urbano histórico: Montreal, Susan Ross, Escuela de Estudios Indígenas y Canadienses, Universidad de Carleton, Ottawa.
- 12.45 Infraestructura de aguas y residuos en la ciudad industrial: Barcelona, Manel Martín, catedrático del Departament d'Educació.
- 13.30 Almuerzo.
- 14.30-15.00 Sesión de pósteres.
- 15.00 Transferencia de tecnología y arquitectura del agua: Buenos Aires, Jorge Tartarini, director del Museo del Agua, Palacio de las Aguas Corrientes, Argentina.
- 15.45 El patrimonio del tratamiento del agua: Praga, Šárka Jiroušková, administradora de la Antigua Depuradora de Bubeneč, República Checa.
- 16.30 Estudios temáticos TICCIH y patrimonio mundial, Stephen Hughes, secretario del TICCIH.
- 17.00 Mesa redonda: preguntas y debate, Stephen Hughes, secretario del TICCIH, y ponentes.
- 17.45-18.00 Clausura: James Douet, TICCIH, Sònia Hernández, directora del Museu Agbar de les Aigües Patrick Martin, Presidente de TICCIH.
- 18.00-19.00 Visita guiada al Museu Agbar de les Aigües y Central Cornellà.

14 de abril de 2018

9.00-14.00 Visitas guiadas.

9.30 Torre de les Aigües del Tibidabo.

11.00 Máquina de vapor y central de bombeo en la Casa de les Aigües, Montcada.

13.00 Torre de les Aigües del Besòs, Poble Nou.

Como se puede constatar, en este acto sobre el patrimonio del agua han participado ponentes de Canadá, Estados Unidos, la República Checa, España, Alemania, Argentina y Gran Bretaña. La reflexión de la infraestructura hídrica en varios contextos históricos, tecnológicos y sociales permite profundizar y establecer conexiones que promuevan el estudio comparativo y la salvaguarda de este tipo de patrimonio más allá de las fronteras. Igualmente, durante las visitas técnicas, ponentes y asistentes de todo el mundo pudieron constatar porqué Cataluña fue el lugar escogido para este evento de tal importancia. Región contenedora de destacados ejemplos de patrimonio industrial, entre ellos del agua, reconocidos a nivel mundial por: su variedad, su proximidad, su reutilización, su capacidad de trabajar en red, entre otros.



Figura: Fotografía de grupo de los participantes a las sesiones en el Museu de les Aigües, Cornellà, el día 13 de abril de 2018.